

Une comédie de Fabienne Corbin



Bonne Année Anémone

La colocation... impossible ?

AGNES FOURNIER

"La Commerciale"
très *Sophistiquée* !

CHRISTINE CARLIER-BONNEFOND

"La Bourgeoise"
très *Naïve* !

NATHALIE VAN GAEVER

"La Conductrice de bus"
très *Syndicaliste* !

Une production **Kipro... n°1 Co Compagnie**

Mise en scène **Alain ROUX**

L2-1079086 - Graphiste : 99designs / Imprimeur : Evenove - Ne pas jeter sur la voie publique / prix d'un appel local/mobile

Bonne Année, Anémone... (1h20)

Anémone, bourgeoise "très *naïve*" et entretenue par un mari qui vient de la quitter, décide de trouver deux colocataires...

Prisca, la commerciale "très *sophistiquée*"
et Fred, la conductrice de bus "très *syndicaliste*"...

**Qu'advient-il de cette aventure humaine drôle et délirante,
où chacune d'entre elles se révélera à sa façon !**



FABIENNE CORBIN,
Auteur

Note d'intention de l'auteur...

Grande passionnée de théâtre, ayant moi-même fait partie d'une troupe de théâtre amateur, c'est en 2007, alors que mon métier de coiffeuse ne me prédestinait absolument pas à l'écriture, que je décide d'écrire ma première pièce « Bonne Année, Anémone », afin d'offrir à deux autres comédiennes et amies, ainsi qu'à moi-même, un vrai rôle de fille !

Cette pièce nous ne la jouerons jamais, mais j'avais bel et bien « chopé » le virus de l'écriture !

« Bonne année Anémone » sera sélectionnée par le Comité de Lecture de la Maison d'Édition « Art et Comédie » pour être éditée en 2009 ! Depuis, à ma grande joie, elle est régulièrement jouée !

Alors, peut-être que les rôles de femmes manquent un peu au théâtre, mais je sais aussi que la drôlerie du texte et l'originalité des personnages plaisent beaucoup, aux comédiennes, mais aussi et surtout au public qui rit énormément !

Aujourd'hui, l'écriture fait partie intégrante de ma vie et je suis heureuse et fière que mes pièces soient jouées et qu'elles donnent un peu de joie et de bonne humeur au public qui vient les regarder !

Christine CARLIER-BONNEFOND, débute en 1996 en tant que comédienne. En 2010, elle crée avec Alain Roux, la Compagnie Kipro... n'Co. En 2015, elle devient animatrice d'ateliers théâtre.

Théâtre

- Salut Jeannot (Noël Piercy)
- Papa ou Maman ? (Philippe Léongue)
- Bonne Année, Anémone (Fabienne Corbin)
- 30 ans de mariage... Il est où le problème ? (Isabelle Oheix)
(Festival Off Avignon 2013 - 2017 - 2018 - 2019)
- L'huitre (Didier Caron)
- Ainsi soit-il ! (Jean-François Champion)
- Le Grand Zèbre (Bricaire et Lasaygues)

Audiovisuel

- Beau Fils à Papa (François Desagnat)
- Film publicitaire « Groupama »

Formation

- Cours Oscar Sisto
- L'art du Clown (Compagnie Eponyme)



Agnès FOURNIER

Comédienne

Théâtre

- Bonne année Anémone (Fabienne Corbin)
- Pochettes Surprise (Jacky Goupil)
- Ma femme s'appelle Maurice (Raffy Shart) (Festival Off Avignon 2012)
- Un oiseau sur le gril (Philippe Garcia)
- La peau de l'autre (Benoît et Isabelle de Gaulejac)
- 12 hommes en colère (Réginald Rose)
- Un pyjama pour 6 (Marc Camoletti)
- J'y suis, j'y reste (Raymond Vinci et Jean Valmy)

Courts Métrages dans le cadre des Kino-Gare et Kino-A

- Amazones (Luc Sérard)
- Oxygène (Luc Sérard)

Formation

- Ateliers Théâtre (sous la direction de Philippe Gleize - AVIGNON)
- Ateliers Théâtre (sous la direction de Sylvie Doisy)



Nathalie VAN GAEVER

Comédienne

Théâtre

- Bonne année Anémone (Fabienne Corbin)

Formation

- Ateliers Théâtre (sous la direction d'Alain ROUX)



Ils nous font confiance...



SAUSSET-LES-PINS
LA PROVENCE DU JOURNAL 12/06/2016

Théâtre : ces irrésistibles femmes libérées



Assurément, Anémone et ses colocos ont fait mouche dans le public de la salle des arts. / PHOTO C.N.

Y'a d'abord Anémone, femme sans relief, casanière soumise, trompée et quittée, qui doit financièrement faire face et trouver deux colocos. La première d'entre elle est dircom chez Chanel et surtout très prout-prout-ma-chère. La seconde, son opposée, est chauffeur routier, garçon manqué et lesbienne affichée par dégoût des hommes.

Le décor (efficace) et les caractères sont plantés, et la pièce jouée comme un tourbillon par les trois femmes tornades de la troupe vaclusienne Kipro N'co. Outre le jeu très démonstratif des comédiennes, la pièce s'appuie sur une bande-son instructive, à la fois liant et fil rouge de l'intrigue, commencée avec Mireille Mathieu, pour s'achever après une heure et de-

mié de scènes cocasses et hilarantes avec le rock rebelle de Téléphone, assumé et chanté par nos trois suffragettes néolibérées et définitivement amies.

Assurément la générosité et la passion pour le théâtre de cette troupe méritaient salle comble. Mais qu'importe, les présents ont sacrament eu raison et se sont régalez.

Rappelons que ce *Bonne année, Anémone* a été proposé aux Saussétois par la commission municipale de la culture, juste dans la foulée des deux festivals théâtraux de Théâtre compagnie et Théâtre découverte. La prochaine affiche programmée par cette même commission culture se déroulera autour d'un spectacle théâtral le 5 novembre, toujours à la salle des arts.

-Un grand bravo

Quelle énergie ! Bravo à ce trio de colocataires qui nous offre un moment de grand plaisir puisque on rit beaucoup ! Une comédie qui fait du bien, on ne voit pas le temps passer. Des actrices talentueuses, drôles tellement humaines ! Allez y vous ne le regretterez pas !

écrit le 09 Mars, a vu cet évènement avec BilletReduc.com

chantecigale

Inscrite Il y a 7 ans
18 critiques
[Ajouter](#)
Utilite: Oui Non

-bonne année Anémone

Avant de souhaiter une bonne année à Anémone, on peut affirmer que l'on a passé une très bonne soirée avec ce trio

écrit le 03/12/18, a vu cet évènement avec BilletReduc.com

grenouille

Inscrit Il y a 8 mois
2 critiques
[Ajouter](#)
Utilite: Oui Non

-Très bon moment de rire

Pièce très amusante, on rit beaucoup et le sujet est original et actuel. Un grand bravo aux 3 actrices pleine d'énergie ; un beau trio qui rend les personnages, pourtant si différents, très attachants. Un moment de théâtre très agréable, allez y ! C'est très bien !

écrit le 01/12/18

Isa 84100

Inscrite Il y a 3 ans
3 critiques
[Ajouter](#)
Utilite: Oui Non

-Elles sont géniales !

Superbe pièce avec 3 actrices très excitées, on rit, on chante, un très bon moment! Anémone, Fred et Prisca sont sensas' ! A ne pas rater. Si vous ne l'avez pas vue Foncez!

écrit le 01/12/18

Miniwake

Inscrite Il y a 5 mois
1 critique
[Ajouter](#)
Utilite: Oui Non



Kipro... n°1 Co
Compagnie

Alain ROUX
Artistique et Technique
06.80.48.68.20

Christine CARLIER-BONNEFOND
Commercial et Administratif
07.82.50.01.41

kipro-n-co@hotmail.fr / www.kipro-n-compagnie.com

Modalités d'accueil de nos spectacles

Conditions générales

(Théâtres, Café-Théâtres, Salles de spectacles...)

Achat
Co-réalisation

Conditions spéciales

(Collectivités...)

Achat
Achat en co-réalisation



Fiche technique (salles équipées)

Bonne Année,
Anémone !

Contacts :

E-mail compagnie : kipro-n-co@hotmail.fr

Alain ROUX - 06.80.48.66.20

Durées :

- Montage : 1h30 mn
- Spectacle : 75 mn
- Démontage : 1h00

Loges :

- Prévoir un espace pour 3 comédiennes
- Table, chaises, portant pour les costumes
- Eau minérale pour 4 personnes

Plateau :

- **Attention : L'espace de jeu doit être une surface plane (sans pente)**
- Espace de jeu idéal : 8m x 6m
- Prévoir (si possible) pendrillonnage pour boîte noire

Son :

- Diffusion directe face
- Lecteur CD avec auto-pause.

Lumières :

- Le lieu doit être équipé de façon à pouvoir établir un plein feu apportant la quantité et qualité de lumière nécessaire (un équivalent de 6000 Watts de puissance, doit être suffisant)
- **Nota** : régie son et lumière doivent être attenantes, (un seul régisseur)

Plan de feux :

